

Alleen in de uniciteit van het kunstwerk  
zelf is de betekenis en werkelijkheid  
van de kunst te vinden. Dat stelt  
Martin Heidegger in *De oorsprong van  
het kunstwerk*, een van de sleutelteksten  
in zijn filosofische oeuvre.

KLEINE KLASSIEKEN

zijn boeken die bekende en minder bekende teksten  
van de grootste denkers bevatten. Op kernachtige wijze  
geven zij universele vraagstukken een originele draai.  
De urgentie en universaliteit van deze teksten overstegen  
in alle gevallen de tijd waarin ze geschreven werden.  
Ook vandaag verdienen ze een publiek dat ze leest en herleest.  
In de reeks zijn verschenen:

HEIDEGGER *De oorsprong van het kunstwerk*  
MONTAIGNE *Over vriendschap*  
SARTRE *Magie en emotie*  
SENECA *Gelukkig leven*