

Waarom is de menselijke verbeelding verantwoordelijk voor de grootste misdaden van de twintigste eeuw? Waarom is vooruitgang zo'n noodlottige en onuitroeibare mythe? Waarom is het hedendaagse atheïsme niets anders dan een overblijfsel van het christelijk geloof?

Grays anatomie biedt een gevarieerde en prikkelende dwarsdoorsnede uit John Grays indrukwekkende oeuvre. Op genadeloze wijze ontleedt hij onze meest gekoesterde idealen. En geen mythe is zo gevaarlijk en overmoedig als die van de vooruitgang - het idee dat het menselijk leven beter kan, als we maar willen.

John Gray is emeritus hoogleraar Europese ideeëngeschiedenis aan de London School of Economics. Hij is de auteur van verschillende boeken, die in vele talen werden vertaald. Bij Ambo verschenen *Strohonden*, *Al-Qaida en de moderne tijd*, *Provocaties*, *Valse dageraad* en *Zwarte mis*.

'John Gray is de belangrijkste levende filosoof.' - Will Self

'Gray heeft een scherp oog voor het illusoire karakter van het vooruitgangdenken.' - *De Groene Amsterdammer*

'Weinig heilige huisjes blijven overeind. Gray maakt zonder veel poespas korte metten met veel van de ideeën die de mensheid over zichzelf heeft.' - *De Standaard*

'John Gray schrijft niet met een *stiff upperlip*. Het is geen scheldproza, zijn provocaties ziften in zijn stellingen en argumentatie. Hij snijdt met een scherpe pen door allerlei gedachten die we routineus aanvaarden en dagelijks herhalen.' - *De Morgen*

'Gray is een meeslepende schrijver, die zijn doelwitten met chirurgische precisie ontleedt.'
- *The Independent*

'Gray zet aan het denken en onderbouwt zijn betoog met doordachte argumenten.'
- *Nederlands Dagblad*